**單元12 情理兼備 論辯與游說**

**導讀《莊暴見孟子章》**

**練習**

**基礎練習**

1 試解釋下列句子中帶點字詞的意思。

1. 暴未有以對也（第1段）　　　　　　　　　　 對：
2. 王嘗語莊子以好樂（第3段）　　　　　　　　 嘗：
3. 今王鼓樂於此（第11段）　　　　　　　　　　鼓：

2 試語譯下列句子。

曰：「與少樂樂，與眾樂樂，孰樂？」（第9段）

3 細閱下列引文，然後回答問題。

|  |
| --- |
| 他日見於王曰：「王嘗語莊子以好樂，有諸？」  王變乎色曰：「寡人非能好先王之樂也，直好世俗之樂耳！」（第3至4段） |

(1) 孟子問齊宣王甚麼問題？齊宣王聽到後有甚麼反應？

(2) 承上題，為甚麼齊宣王有這樣的反應？

4 根據課文第3至6段的內容，回答下列問題。

(1) 孟子跟齊宣王會面之初，兩人對話的氣氛是怎樣的？何以見得？

(2) 面對上述處境，孟子運用了哪種游說策略，令討論得以繼續？試加以說明。

5 根據課文第11至12段的內容，回答下列問題。

(1) 孟子向齊宣王描述百姓兩種截然不同的反應，旨在證明甚麼觀點？

(2) 承上題，孟子運用了哪種論證方法？運用這種方法有甚麼好處？

6 試根據本文內容，圈出正確答案，並說明孟子的游說目的。

孟子在本文的（　開首　／　中段　／　結尾　）表明了游說的目的。他的游說目的是：

7 綜觀全文，下列哪一項是孟子所說的「與民同樂」的真正意思？

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A 與百姓一起欣賞音樂。 |  |  |  |  |
| B 向百姓推廣先王之樂。 |  |  |  |  |
| C 邀請百姓一起打獵。 | A | B | C | D |
| D 施行仁政，讓百姓安居樂業。 | ○ | ○ | ○ | ○ |

**進階練習**

1 有人認為本文應刪去第1段和第2段，使內容更集中。你同意嗎？試說說你的看法。

2 孟子認為只要當政者「與百姓同樂，則王矣」，你對這個觀點有甚麼看法？試抒己見。

**導讀《莊暴見孟子章》**

**語譯**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 莊暴見孟子曰：「暴見於王，王語暴以好樂，暴未有以對也。」曰：「好樂何如？」 | **** 莊暴來見孟子，（對孟子）說：「我獲齊宣王接見，大王告訴我他喜愛音樂，我不知道該怎樣回答。」又問：「喜愛音樂，你認為怎麼樣？」 |
| 2 孟子曰：「王之好樂甚，則齊國其庶幾乎！」 | 孟子說：「如果大王十分喜愛音樂，那麼齊國就差不多治理好了！」 |
| 3 他日見於王曰：「王嘗語莊子以好樂，有諸？」 | 有一天，孟子獲齊宣王接見，說：「大王曾把自己喜愛音樂的事告訴莊暴，有這件事嗎？」 |
| 4 王變乎色曰：「寡人非能好先王之樂也，直好世俗之樂耳！」 | 齊宣王變了臉色，說：「我並非喜愛古代聖王的雅樂，只是喜愛世俗流行的音樂罷了！」 |
| 5 曰：「王之好樂甚，則齊其庶幾乎！今之樂由古之樂也。」 | 孟子說：「只要大王非常喜愛音樂，那麼齊國就差不多治理好了！現時流行的音樂如同古代的音樂。」 |
| 6 曰：「可得聞與？」 | 齊宣王說：「可以聽聽這個道裡嗎？」 |
| 7 曰：「獨樂樂，與人樂樂，孰樂？」 | 孟子說：「獨自欣賞音樂的快樂，（以及）跟別人一起欣賞音樂的快樂，哪一種更快樂？」 |
| 8 曰：「不若與人。」 | 齊宣王說：「（獨自欣賞音樂）比不上跟別人（一起欣賞音樂快樂）。」 |
| 9 曰：「與少樂樂，與眾樂樂，孰樂？」 | 孟子說：「跟少數人一起欣賞音樂的快樂，（以及）跟眾人一起欣賞音樂的快樂，哪一種更快樂？」 |
| 10 曰：「不若與眾。」 | 齊宣王說：「（少數人一起欣賞音樂）比不上跟眾人（一起欣賞音樂快樂）。」 |
| 11 「臣請為王言樂：今王鼓樂於此，百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉疾首蹙頞而相告曰：『吾王之好鼓樂，夫何使我至於此極也？父子不相見，兄弟妻子離散。』今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美，舉疾首蹙頞而相告曰：『吾王之好田獵，夫何使我至於此極也？父子不相見，兄弟妻子離散。』此無他，不與民同樂也。」 | 孟子說：「請讓我跟大王談談甚麼是快樂。假使現在大王在這裏演奏音樂，百姓聽到大王的鐘鼓簫笛的聲音，都感到頭痛，愁眉苦臉皺着鼻樑互相議論：『我們的大王這樣喜愛音樂，為甚麼使我們淪落到這樣困苦的地步呢？父子不能見面，兄弟妻兒流離分散。』假使現在大王在這裏打獵，百姓聽到大王的車馬走動的聲音，看見華麗的旗幟，都感到頭痛，愁眉苦臉皺着鼻樑互相議論：『我們的大王這樣喜愛打獵，為甚麼使我們淪落到這樣困苦的地步呢？父子不能見面，兄弟妻兒流離分散。』（百姓為甚麼這樣怨恨？）這沒有別的原因，只因為大王不能與百姓同樂。」 |
| 12 「今王鼓樂於此，百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉欣欣然有喜色而相告曰：『吾王庶幾無疾病與？何以能鼓樂也？』今王田獵於此，百姓聞王車馬之音，見羽旄之美，舉欣欣然有喜色而相告曰：『吾王庶幾無疾病與？何以能田獵也？』此無他，與民同樂也。今王與百姓同樂，則王矣。」 | 「假使現在大王在這裏演奏音樂，百姓聽到大王的鐘鼓簫笛的聲音，都高興得面帶喜色，而且互相談論：『我們的大王大概沒有生病吧？（不然）怎麼能演奏音樂呢？』假使現在大王在這裏打獵，百姓聽到大王車馬走動的聲音，看見華麗的旗幟，都高興得面帶喜色，而且互相談論：『我們的大王大概沒有生病吧？（不然）怎麼能打獵呢？』（百姓為甚麼這樣高興？）這沒有別的原因，只因為大王能與百姓同樂。如果大王能與百姓同樂，就能行王道，統一天下了。」 |